	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA **Área: Religión** **GRADO: Noveno- Once**
	TALLER DE RECUPERACION 2026 **DOCENTE: Mateo Henao**

IMPORTANTE:

Ojo, Lea con atención

El siguiente taller de nivelación es el primero de tres pasos que se describen a continuación:

1- El desarrollo del taller tiene un **valor de 20%.** Se evaluará su contenido bajo criterios de responsabilidad, tales como: Producción propia, coherencia, argumentación y análisis. El taller les servirá principalmente para estudiar para las sustentanciones tanto escrita como oral, por ende es necesario que se haga a conciencia y se lea muy bien.

EVITE UTILIZAR INFORMACIÓN LITERAL DE LA WEB, Y SI LO HACE PARAFRASE LO LEIDO, TAMBIÉN EVITE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL TALES COMO LUCIA, CHATGTP O CUALQUIER OTRO. El uso indebido de la información como también el uso de IA para resolver el taller causara **anulación** del mismo y la imposibilidad de seguir con la nivelación.

Nota importante: para conceder el porcentaje dicho el taller debe estar completo y en orden, taller incompleto no se le concederá porcentaje y dependerá de las dos evaluaciones. Se evaluarán cada uno de los puntos y se dará un total de los ejercicios buenos trabajados en el taller el máximo es el 20 por ciento.

2- **Sustentación escrita**: La sustentación escrita tendrá un **valor de 40%**. La estructura del examen evaluativo es similar a las pruebas tipo icfes, el cual cuenta con un enunciado problema y 4 posibles respuestas. El estudiante deberá responder el cuadro asignado para las respuestas seleccionando la más adecuada.

Los enunciados de la sustentación escrita no buscan evaluar elementos memorísticos, si no habilidades que se han venido trabajando en clase, tales como la argumentación, el análisis, la explicación y la comprensión lectora. Por ello los temas pueden ir desde lo trabajado en clase, hasta problemas sociales cotidianos.

Nota importante: para poder presentar la evaluación es necesario que haya entregado el taller.

3- **Sustentación oral**: La sustentación oral tendrá un **valor de 40%**. En este momento de la nivelación el estudiante dispondrá de unos minutos para sustentar el taller y lo resuelto en la sustentación escrita, el maestro orientará según la necesidad del estudiante las preguntas, que buscaran entre otras cosas, la aprehensión de los temas trabajados, habilidades argumentativas, explicativas y analíticas que son necesarias para avanzar en el grado.

Finalmente tenga en cuenta que la calificación máxima es de 3.0 para el periodo que finaliza. La solución de los ejercicios del taller debe de ir acordes a lo pedido para poder ser aprobada la recuperación de lo contrario,

no se le concederá ningún valor a lo realizado y por ende la nota final del periodo quedaría perdida. **La recuperación se aprueba con un porcentaje del 60 por ciento, es decir si el taller esta en orden y gana la evaluación escrita, no tendría que hacer la evaluación oral, pero si pierde la escrita tendría que ganar la evaluación oral.**

El día de la sustentación y entrega de este taller es el dado por el maestro en las orientaciones de clase

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA — ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR (ERE)

TALLER CRÍTICO Y REFLEXIVO: SENTIDO HUMANO, PODER Y TRASCENDENCIA

Ejes Temáticos: La Concepción de la Muerte en Occidente (Philippe Ariès),
La Relación Histórica entre Religión y Poder, y las Grandes Tradiciones Religiosas del Mundo

Estudiante: _____	Grado / Grupo: _____
Docente: _____	Fecha de entrega: _____
Asignatura: Educación Religiosa Escolar (ERE)	Valoración: _____

ENFOQUE PEDAGÓGICO Y CRITERIOS DE TRABAJO (30 ACTIVIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO)

Propósito Formativo: Este taller aborda el fenómeno religioso desde una perspectiva crítica, histórica, antropológica y dialógica, superando la simple memorización doctrinaria. Busca que el estudiante reflexione sobre la finitud humana (la muerte), analice críticamente cómo las religiones se han articulado o enfrentado con el poder político a lo largo de los siglos, y reconozca la diversidad espiritual del mundo como base para la convivencia pluralista y el respeto a la libertad de conciencia.

Dimensiones Evaluadas (Estándares ERE / Conferencia Episcopal y Ley 115): 1) Saber Comprender (lectura crítica de fuentes históricas y filosóficas); 2) Saber Dar Razón de la Fe y del Sentido (argumentación ética, existencial e intercultural); 3) Saber Integrar Fe, Cultura y Vida (diálogo interreligioso, laicidad y compromiso ciudadano).

Instrucciones de Desarrollo: Lea con detenimiento los tres Textos Base antes de resolver los 30 ejercicios prácticos. No existen preguntas de selección múltiple: cada punto exige elaborar matrices comparativas, análisis de casos, ensayos breves, cartas, debates filosóficos y propuestas ciudadanas con argumentación propia y excelente redacción.

MÓDULO I: LA CONCEPCIÓN DE LA MUERTE EN OCCIDENTE (REFERENTE: PHILIPPE ARIÈS)

Eje Temático: Historia de las mentalidades ante la muerte, rituales funerarios y la negación contemporánea del morir.

TEXTO BASE 1: De la 'Muerte Domada' a la 'Muerte Prohibida' — Síntesis de Philippe Ariès

En su célebre obra 'Historia de la muerte en Occidente' (1975), el historiador francés Philippe Ariès demostró que la manera en que los seres humanos enfrentan la muerte no es puramente biológica, sino una construcción cultural e histórica que ha cambiado radicalmente en los últimos mil años. Ariès identifica cuatro grandes etapas en la mentalidad occidental:

1) La 'Muerte Domada' (Alta Edad Media): La muerte era un hecho cotidiano, público y familiar. El moribundo presagiaba su fin, reunía en su habitación a familiares, vecinos, niños y sacerdotes, pedía perdón, dictaba sus últimas voluntades y aceptaba su destino con serenidad, pues la muerte se entendía como un tránsito natural inscrito en el orden cósmico y religioso. 2) La 'Muerte Propia' (siglos XI–XV): Con el auge del individualismo y la idea del Juicio Final particular, creció la angustia por la salvación del alma; surgieron los testamentos detallados, las misas por los difuntos y las artes de bien morir ('Ars Moriendi').

3) La 'Muerte Ajena' o Romántica (siglo XIX): El foco se desplazó hacia el dolor de los sobrevivientes. La muerte se exaltó como una ruptura dramática entre seres amados, dando origen al culto moderno a los cementerios como jardines de memoria y al duelo expresivo. 4) La 'Muerte Prohibida' o Invertida (siglos XX y XXI): En la sociedad industrial y tecnificada actual, la muerte se ha convertido en un tabú. Se oculta en hospitales y unidades de cuidados intensivos, se evita hablar de ella frente a los niños, se reduce el tiempo del duelo para volver rápido a la productividad y se maquillan los cadáveres para simular que siguen vivos. Según Ariès, al expulsar la muerte de la vida cotidiana, el ser humano moderno ha quedado solo y desprovisto de sentido frente a su propia finitud.

1. **[Saber Comprender | Matriz Evolutiva — Las Cuatro Etapas de Philippe Ariès]** A partir del Texto Base 1, construya un cuadro comparativo sintetizando cómo cambió la actitud de la sociedad occidental frente a la muerte a lo largo de la historia:

Etapa Histórica (según Philippe Ariès)	¿Dónde y cómo se moría? (Espacio y ritual)	Sentimiento predominante ante la muerte	Rol de la comunidad y de la religión
1. Muerte Domada (Alta Edad Media)			
2. Muerte Propia (Siglos XI - XV)			
3. Muerte Ajena (Siglo XIX)			
4. Muerte Prohibida (Siglos XX - XXI)			

2. **[Pensamiento Crítico | Análisis de Contraste — Hospitalización vs. Hogar]** Philippe Ariès señala que antiguamente las personas morían en su cama rodeadas de sus seres queridos (incluidos los niños), mientras hoy la mayoría muere en habitaciones frías de hospital conectadas a máquinas. Analice críticamente: ¿Qué ganamos en medicina con este cambio, pero qué perdimos en humanidad, acompañamiento espiritual y sentido comunitario?

_____

_____

_____

_____

3. **[Saber Integrar Fe y Cultura | Observación Antropológica — El Duelo en la Sociedad Actual]** En la cultura contemporánea se exige que una persona que pierde a un ser querido vuelva rápidamente a trabajar, sonreír y 'pasar la página', ocultando su tristeza para no incomodar a los demás. Explique por qué Ariès llama a este fenómeno la 'muerte prohibida' y qué consecuencias psicológicas o espirituales tiene reprimir el duelo.

_____

_____

_____

_____

4. **[Interpretación de Perspectivas | Diálogo Intergeneracional — Entrevista de Campo]** Converse brevemente con un adulto mayor de su familia o barrio (abuelo/a o vecino) sobre cómo eran los velorios, rezos (novenarios) y entierros hace 40 o 50 años comparados con las salas de velación actuales. Escriba en 7 renglones las diferencias más notables que encontró y relaciónelas con la teoría de Ariès.

_____

_____

_____

_____

_____

5. **[Pensamiento Reflexivo | Dilema Bioético — Eutanasia, Ortotanasia y Dignidad al Morir]** Cuando una enfermedad terminal causa sufrimiento irreversible, hoy se debaten conceptos como los cuidados paliativos, la ortotanasia (evitar el encarnizamiento terapéutico y dejar morir con dignidad) y la eutanasia. Redacte una reflexión ética argumentada (7 renglones) sobre qué significa hoy 'morir dignamente' y cómo dialogan allí la autonomía personal, la medicina y las creencias religiosas.

_____

_____

_____

_____

_____

6. **[Saber Dar Razón del Sentido | Análisis Simbólico — El Lenguaje Eufemístico de la Muerte]** En nuestra sociedad evitamos pronunciar la palabra 'murió' y usamos expresiones como 'se nos adelantó', 'pasó a mejor vida', 'descansó' o 'partió'. ¿Qué revela este cambio de lenguaje sobre nuestro miedo inconsciente a aceptar que somos seres mortales y finitos?

_____

_____

_____

7. **[Pensamiento Crítico | Crítica Cultural — Muerte Real Oculta vs. Muerte Violenta Espectacular]** Existe una paradoja moderna: ocultamos la muerte natural de nuestros familiares, pero consumimos diariamente miles de muertes violentas en videojuegos, películas de acción y noticieros. Explique críticamente cómo esta contradicción banaliza el valor de la vida humana y nos insensibiliza frente al dolor real.

_____

_____

_____

_____

8. **[Saber Integrar Fe y Cultura | Estudio de Caso — Tradiciones Ancestrales en Colombia y América Latina]** En contraste con la frialdad moderna descrita por Ariès, en comunidades indígenas, afrocolombianas (como los alabaos del Pacífico colombiano) y en celebraciones como el Día de Muertos en México, la muerte se integra en la memoria comunitaria. Investigue o explique el significado espiritual de los 'alabaos' en el Pacífico colombiano o del Día de Muertos como formas de resistencia cultural.

_____

_____

_____

_____

9. **[Pensamiento Reflexivo | Filosofía Existencial — 'Memento Mori' (Recuerda que vas a morir)]** Para filósofos como Séneca o Martin Heidegger ('el ser para la muerte'), ser conscientes de que nuestra vida tiene un límite no sirve para deprimirnos, sino para dejar de perder el tiempo en cosas triviales. Escriba una carta reflexiva dirigida a usted mismo (6 renglones) explicando cómo la conciencia de la muerte transforma la manera en que valoramos el tiempo, los afectos y el proyecto de vida.

_____

_____

_____

_____

10. **[Producción Práctica | Diseño de Ritual o Memorial Simbólico]** Proponga un protocolo o guía de acompañamiento humano y espiritual (4 acciones concretas) que una familia o comunidad educativa debería realizar cuando uno de sus miembros atraviesa un duelo, rescatando lo mejor de la cercanía humana frente al aislamiento moderno.

_____

_____

_____

_____

MÓDULO II: RELIGIÓN Y PODER A TRAVÉS DE LOS SIGLOS — ALIANZAS, TENSIONES Y LAICIDAD

Eje Temático: Teocracias, cesaropapismo, guerras de religión, secularización y Estado laico.

TEXTO BASE 2: Lo Sagrado y el Trono — Una tensión permanente en la historia humana

A lo largo de la historia, la relación entre la religión y el poder político ha oscilado entre la fusión absoluta, la instrumentalización mutua y la separación institucional. En las civilizaciones antiguas (Egipto, Mesopotamia, Imperio Inca), el gobernante era considerado un dios viviente o un intermediario divino, dando origen a las teocracias, donde desobedecer la ley política equivalía a cometer un pecado religioso.

Con la oficialización del cristianismo en el Imperio Romano (Edicto de Tesalónica, 380 d.C.) y durante la Edad Media europea, Iglesia y Estado establecieron una compleja alianza ('el altar y el trono'). Mientras los reyes legitimaban su autoridad invocando el 'derecho divino', el Papado reclamaba supremacía espiritual sobre los emperadores, desatando conflictos como la Querella de las Investiduras y empresas político-militares como

las Cruzadas. En el siglo XVI, la Reforma Protestante iniciada por Martín Lutero fracturó la unidad religiosa europea y desencadenó sangrientas guerras de religión, resueltas parcialmente con el principio 'Cuius regio, eius religio' (según la religión del rey, así será la del reino), que aún negaba la libertad individual de conciencia.

La Ilustración del siglo XVIII y las revoluciones liberales cuestionaron el uso de la religión para justificar privilegios absolutos, impulsando la secularización y la separación Iglesia-Estado. Sin embargo, en los siglos XIX y XX el poder siguió instrumentalizando lo religioso: desde el Concordato de 1887 en Colombia (que otorgó a la Iglesia el control de la educación y los cementerios) hasta los nacionalismos religiosos contemporáneos o la persecución estatal contra las religiones en regímenes totalitarios. Por ello, las democracias modernas defienden el 'Estado Laico': un modelo que no es antirreligioso, sino neutral, garantizando que todas las creencias y convicciones tengan iguales derechos sin que ninguna imponga sus dogmas mediante la fuerza del Estado.

11. **[Saber Comprender | Línea Evolutiva — Modelos de Relación entre Religión y Poder]** Complete la siguiente matriz histórica diferenciando las formas en que se han relacionado el poder político y las instituciones religiosas a lo largo de los siglos:

Modelo Histórico	Época / Ejemplo Histórico	¿Quién manda sobre quién?	Consecuencia para la libertad de conciencia
Teocracia Antigua			
Alianza Altar y Trono (Edad Media / Absolutismo)			
Confesionalismo Estatal (Ej. Colombia 1886)			
Estado Laico Democrático (Ej. Colombia 1991)			

12. **[Pensamiento Crítico | Análisis de Instrumentalización — ¿Cuando la Fe se vuelve Arma Política?]** A lo largo de la historia (desde las Cruzadas medievales hasta los fundamentalismos actuales), distintos líderes políticos han invocado el nombre de Dios para justificar guerras, conquistas o discriminación. Redacte un análisis crítico (6 renglones) explicando cómo se manipula el sentimiento religioso de las masas para obtener obediencia política y qué daño le hace eso a la auténtica espiritualidad.

_____

_____

_____

_____

13. **[Interpretación de Perspectivas | Juicio Histórico — La Reforma Protestante y las Guerras de Religión]** En el siglo XVI, la ruptura entre católicos y protestantes provocó décadas de guerras civiles en Europa hasta la Paz de Westfalia (1648). Analice: ¿Por qué resultó tan difícil para los gobernantes de esa época aceptar que dentro de un mismo país pudieran convivir ciudadanos con religiones diferentes?

_____

_____

_____

_____

14. **[Saber Integrar Fe y Cultura | Estudio de Caso Nacional — De la Constitución de 1886 a la de 1991 en Colombia]** En Colombia, la Constitución de 1886 y el Concordato de 1887 declararon el catolicismo como religión oficial de la Nación, restringiendo los derechos civiles de quienes profesaban otros credos o no tenían religión. En contraste, la Constitución de 1991 estableció el pluralismo y la libertad de cultos (Art. 19). Compare ambos modelos en el siguiente cuadro:

Aspecto Social / Jurídico	Régimen Confesional (1886)	Estado Social de Derecho Pluralista (1991)
Educación Pública y Libertad de Cátedra		
Matrimonio Civil y Registro de Nacimiento		
Derechos de minorías religiosas y no creyentes		

15. **[Pensamiento Crítico | Diferenciación Conceptual — Estado Laico vs. Ateísmo de Estado]** Muchas personas confunden erróneamente un 'Estado Laico' (como Francia o Colombia actual) con un 'Estado Ateo' (como la antigua Unión Soviética de Stalin o la China de Mao, donde se perseguía a los creyentes y se cerraban templos). Explique con precisión la diferencia entre ambos conceptos y sustente por qué el Estado laico protege tanto al creyente como al no creyente.

_____

_____

_____

_____

16. **[Interpretación de Perspectivas | La Otra Cara — La Religión como Resistencia Profética frente al Poder]** No siempre la religión ha sido aliada de los poderosos; muchas veces líderes espirituales enfrentaron dictaduras, el racismo o la injusticia social (por ejemplo: Mahatma Gandhi en India, Martin Luther King Jr. en EE.UU., Óscar Romero en El Salvador o la Teología de la Liberación en América Latina). Elija uno de estos casos y explique cómo su fe se convirtió en fuerza de liberación y defensa de los oprimidos.

_____

_____

_____

_____

_____

17. **[Pensamiento Reflexivo | Análisis de Dilema Constitucional — Libertad Religiosa vs. Derechos Fundamentales]** Imagine el siguiente caso: una institución educativa o clínica privada se niega a atender o matricular a un ciudadano alegando 'objeción de conciencia institucional' basada en sus creencias religiosas. Desde una perspectiva ética y constitucional, ¿dónde termina el derecho a la libertad religiosa y dónde empieza el deber de no discriminar a otros ciudadanos?

_____

_____

_____

_____

18. **[Pensamiento Crítico | Geopolítica Contemporánea — Teocracias y Fundamentalismos Hoy]** En pleno siglo XXI persisten regímenes teocráticos (como Irán o Afganistán bajo los talibanes) y movimientos nacionalistas religiosos en distintos continentes donde las leyes civiles se subordinan a interpretaciones rígidas de textos sagrados, restringiendo especialmente los derechos de las mujeres y las minorías. Analice críticamente qué riesgos implica para los Derechos Humanos eliminar la frontera entre pecado religioso y delito penal.

_____

_____

_____

_____

19. **[Saber Dar Razón del Sentido | Debate Filosófico — 'Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios']** Esta célebre frase atribuida a Jesús en los Evangelios suele citarse como el germen histórico de la distinción entre la esfera política y la esfera espiritual. Interprete el significado profundo de esta sentencia y explique por qué tanto los gobernantes como los líderes religiosos suelen olvidarla.

_____

_____

_____

_____

20. **[Producción Práctica | Redacción de Decálogo — Ética Pública y Convivencia Laica]** Redacte 4 principios prácticos que deberían cumplir los políticos y líderes religiosos en Colombia para evitar que la fe sea utilizada con fines electorales, manipuladores o excluyentes durante campañas políticas.

_____

_____

_____

_____

MÓDULO III: LAS MIRADAS DE LAS GRANDES RELIGIONES DEL MUNDO — DIVERSIDAD Y DIÁLOGO

Eje Temático: Tradiciones abrahámicas y orientales, cosmovisiones, ética comparada y diálogo interreligioso.

TEXTO BASE 3: Múltiples caminos ante el Misterio — Las grandes tradiciones espirituales

Desde los orígenes de la humanidad, diversas culturas han buscado responder las mismas preguntas fundamentales: ¿De dónde venimos? ¿Por qué existe el sufrimiento? ¿Cómo debemos vivir con los demás? ¿Qué ocurre tras la muerte? Aunque las respuestas varían según cada tradición, la historia comparada de las religiones permite agrupar las grandes cosmovisiones en dos grandes familias espirituales:

1) Las Religiones Abrahámicas (Monoteístas e Históricas): Nacidas en Medio Oriente, comparten la figura patriarcal de Abraham, la creencia en un único Dios creador personal y una visión lineal del tiempo (creación, historia y juicio final). El Judaísmo se fundamenta en la Alianza (Torá), la justicia social y la memoria histórica

del pueblo de Israel. El Cristianismo (católicos, ortodoxos y protestantes) se centra en la vida, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret como revelación del amor de Dios y el mandamiento de la fraternidad. El Islam se basa en la revelación del Corán al profeta Mahoma, la sumisión confiada a la voluntad de Dios único (Alá) y la práctica de sus cinco pilares (profesión de fe, oración, limosna, ayuno en Ramadán y peregrinación a La Meca).

2) Las Tradiciones Orientales o Dhármicas (Cíclicas y Sapienciales): Originadas en Asia, conciben el universo como un orden cósmico interconectado donde el tiempo suele ser cíclico. El Hinduismo enseña la existencia de una realidad suprema (Brahman), la ley moral de causa y efecto (Karma), el ciclo de reencarnaciones (Samsara) y la liberación espiritual (Moksha). El Budismo, fundado por Siddhartha Gautama (Buda), no se centra en un dios creador, sino en superar el sufrimiento humano provocado por el apego mediante las Cuatro Nobles Verdades y el Óctuple Sendero hacia el Nirvana. Por su parte, tradiciones como el Confucianismo y el Taoísmo en China enfatizan la armonía social, el respeto familiar y el equilibrio con la naturaleza (Tao). Pese a sus diferencias doctrinales, todas coinciden en la 'Regla de Oro': no hacer a los demás lo que no deseamos para nosotros mismos.

21. **[Saber Comprender | Matriz Comparada de las Grandes Religiones del Mundo]** A partir del Texto Base 3 y su cultura general, complete la siguiente tabla comparativa sintetizando los rasgos esenciales de cinco grandes tradiciones espirituales:

Religión / Tradición	Concepción de lo Divino / Absoluto	Texto Sagrado o Referente Central	Visión de la Muerte y el Más Allá	Principio Ético Fundamental
Judaísmo				
Cristianismo				
Islam				
Hinduismo				
Budismo				

22. **[Pensamiento Reflexivo | Contraste Filosófico — Tiempo Lineal vs. Tiempo Cíclico]** Las religiones abrahámicas conciben la historia como una línea recta con principio y fin (una sola vida terrenal seguida de juicio o resurrección), mientras el hinduismo y el budismo entienden la existencia como un ciclo de renacimientos (Samsara y reencarnación). Explique cómo cambia la actitud de una persona frente a sus actos diarios y frente a la muerte según crea en una u otra visión.

_____

_____

_____

_____

23. **[Saber Dar Razón del Sentido | Análisis Ético — La 'Regla de Oro' Universal]** Observe cómo distintas religiones formulan casi exactamente el mismo principio moral: Cristianismo ('Trata a los demás como quieres que te traten'), Islam ('Ninguno de vosotros es creyente hasta que desea para su hermano lo que desea para sí mismo'), Budismo ('No hieras a los demás con lo que te causa dolor a ti') y Judaísmo ('Lo que es odioso para ti, no se lo hagas a tu prójimo'). Redacte una reflexión (6 renglones) sobre lo que esta coincidencia demuestra acerca de la ética humana universal.

_____

_____

_____

_____

24. **[Pensamiento Crítico | Desmontando Prejuicios — Estereotipos y Religiofobia]** En los medios de comunicación y redes sociales suelen circular prejuicios injustos contra ciertas religiones (por ejemplo, asociar a todos los musulmanes con el terrorismo, reducir el judaísmo a conflictos políticos o burlarse de las espiritualidades indígenas y afrodescendientes). Explique por qué es un error intelectual y ético juzgar a toda una religión por las acciones de grupos extremistas minoritarios.

_____

_____

_____

_____

25. **[Saber Integrar Fe y Cultura | Ecología Integral — Espiritualidades y Cuidado de la Naturaleza]** Frente a la crisis ambiental y el cambio climático actual, muchas tradiciones espirituales están recuperando su mensaje ecológico: desde el concepto de 'Pachamama' (Madre Tierra) en los pueblos indígenas andinos y el equilibrio del 'Tao' en Oriente, hasta la encíclica 'Laudato Si'' del Papa Francisco sobre el cuidado de la 'Casa Común'. Explique cómo puede aportar la dimensión espiritual a resolver una crisis ambiental que no es solo técnica, sino también de consumo y valores.

_____

_____

_____

_____

26. **[Interpretación de Perspectivas | Estudio de Caso — Jerusalén: Ciudad Sagrada en Disputa]** Jerusalén es una ciudad sagrada simultáneamente para judíos (Muro de los Lamentos), cristianos (Santo Sepulcro) y musulmanes (Explanada de las Mezquitas / Cúpula de la Roca), pero también es escenario de uno de los conflictos geopolíticos más dolorosos del mundo. Analice cómo un mismo espacio geográfico puede ser símbolo de encuentro espiritual y, a la vez, foco de división política si falta voluntad de diálogo.

_____

_____

_____

_____

27. **[Pensamiento Reflexivo | El Sentido del Sufrimiento — Respuestas Comparadas]** ¿Por qué sufrimos? Compare cómo responden a esta pregunta existencial: a) el Budismo (Primera y Segunda Noble Verdad: el sufrimiento nace del deseo y el apego egoísta), y b) el Cristianismo (el sentido redentor de la cruz y la compasión solidaria con quien sufre). ¿Qué enseñanza práctica encuentra usted en ambas respuestas?

_____

_____

_____

_____

28. **[Saber Integrar Fe y Cultura | Cartografía de la Diversidad Religiosa en Colombia]** Aunque Colombia ha sido históricamente de mayoría católica, hoy conviven en nuestras ciudades y regiones iglesias cristianas evangélicas y

pentecostales, comunidades judías, musulmanas, budistas, espiritualidades indígenas, religiosidades afrocolombianas y ciudadanos agnósticos o ateos. Proponga tres estrategias concretas para promover el respeto mutuo entre estudiantes de distintas creencias dentro de su colegio.

_____

_____

_____

_____

29. **[Pensamiento Crítico | Ensayo Integrador — Conectando Muerte, Poder y Diversidad Religiosa]** Elabore un texto argumentativo estructurado (introducción, desarrollo y conclusión, mínimo 10 renglones) que conecte los tres módulos de este taller, respondiendo a la pregunta: ¿Cómo influyen las creencias religiosas y las estructuras de poder en la manera en que una sociedad valora la vida, enfrenta la muerte y trata al que piensa diferente?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

30. **[Producción Práctica | Compromiso Ético y Ciudadano — Manifiesto por el Diálogo Intercultural]** Para cerrar el taller, redacte un 'Manifiesto Personal de Convivencia y Pensamiento Crítico' compuesto por 5 compromisos concretos que usted asume frente a: 1) el sentido de su propia vida y finitud; 2) el rechazo a cualquier manipulación política o violenta de la religión; y 3) el respeto activo hacia personas de cualquier credo o postura filosófica.

_____

_____

_____

_____

_____